

# PRESSE

CELTIC  
•  
FOLK BAND



Das Celtic Folk Trio **The Real Motherfolkers** begeistern seit 2009 mit stimmungs- und temperamentvollen Arrangements aus dem keltischen Kulturraum.

Die Freude am gemeinsamen Musizieren und Arrangieren traditioneller keltischer Songs und Instrumentals lassen die drei Musiker bei ihren Konzerten auf ihr Publikum überspringen und sorgen so für ein besonderes Highlight.

Neben ihren Hauptinstrumenten Bouzouki, Banjo und der Bodhran (irische Rahmentrommel) kommen bei den Musikern auch Fiddle, Gitarre, Akkordeon und die irischen Flöten (Whistles) zum Einsatz.

2017 erschien ihre dritte CD mit dem klangvollen Namen **Sounds Like Whiskey** wo neben vielen bekannten Songs und Balladen auch zwei ins bayrische übersetzte Songs enthalten sind.

## Kontakt

The Real Motherfolkers  
Sebastian Freyer  
Clermont-Ferrand-Allee 22  
93049 Regensburg  
[www.motherfolkers.de](http://www.motherfolkers.de)  
[realmotherfolkers@gmail.com](mailto:realmotherfolkers@gmail.com)  
0176/60021383

## Sebastian Freyer (Basti oder Bodhranbasti)



**Basti** ist der exotische Multiinstrumentalist in der Band. Seine musikalische Karriere begann mit seinem 11ten Lebensjahr, wo er sein erstes Instrument Akkordeon lernte.

Die Leidenschaft für Irland begann bei seinen ersten Aufenthalt auf der Insel im Jahr 1998 und lies ihn seit dem nicht mehr

los. Er fühlte sich in den Jahren danach von der Band „Fiddlers's Green“ magisch angezogen. Hier faszinierte ihn vor allem der Musiker Stefan, welcher neben Akkordeon auch noch die irische Rahmentrommel Bodhran spielte. Bis es endlich soweit kam mussten noch einige Jahre ins Land gehen, bis er dann 2009 endlich seine Bodhran bekam. Nach vielen Workshops kann Basti mittlerweile auf 8 Jahre Erfahrung an der Bodhran zurückgreifen. In der Band spielte Basti anfangs Bodhran und sein Akkordeon. Doch dies genügte ihm lange noch nicht. Er beschloss noch ein weiteres Melodieinstrument, nämlich die Tin/Low Whistle zu lernen und auf der Bühne einzusetzen.

Basti nimmt regelmäßig an Workshops teil, um seine Spielkünste zu verbessern.

## Gerhard Hieber



**Gerhard** spielte als Musiker und Bandleader bei seiner früheren Bands („Dungannon“, Irish Folk und „Pestwurz“, irische, bretonische, mittelalterliche Musik) Gitarre, Banjo, Bouzouki, Mandoline und Dudelsäcke. Seine Hauptaktivität war jedoch der Gesang. Nun ist auch noch Geige dazugekommen. Seit 2011 ist er Mitglied bei den Real Motherfolkers und begeistert vor allem durch seinen Gesang und die in Workshops erlernten Künste an der Bouzouki. Gerne begleitet er auch gefühlvolle Balladen mit Gitarre oder

Geige.

## Nicolas Steinegger



**Nico** ist ein Saiteninstrumentalist, welcher sich für nahezu jeden Musikstil begeistert, welcher „handgemacht ist und nicht in den Charts läuft“. Er interessierte sich schon seit Kindheitstagen für Musik. Lag wahrscheinlich auch daran, dass beide Eltern auch musizieren. Nach ein paar Jahren Gitarrenunterricht und kleinen Konzerten in verschiedenen Ensembles, fing er mit 13 Jahren an, die erste eigene Schülerband zu gründen, in welcher er Gitarre und gelegentlich auch den Bass betätigte. Von da an probierte er in immer wieder wechselnden Projekten und Besetzungen die verschiedensten Musikstile aus und spielte zwischen Jazz, Rock und Metal auch akkustisch und kam 2009 unter anderem auch zum Folk. 2010 wurde zum ersten mal auch Banjo und Mandoline getestet. Seither lassen ihn diese beiden Instrumente

nicht mehr los.

Discografie.

**2011- Bitte Recht Folkig!****2017 – Sounds Like Whiskey****2013 – Mooreland Tunes**